

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:

Методическим объединением

Художественно-эстетического направления

МБОУ «СОШ№20»

Руководитель ШМО: Каменчук М.А

Протокол № от 28.08. 2020г.№1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ СОШ №20

г.Черногорска

Салангина Е. В _____

Приказ №45 от 28.08.2020 г.

**Календарно-тематическое планирование
по музыке**

«Музыка» 5г класс

(наименование учебного предмета)

2020-2021 учебный год

(срок реализации)

Каменчук Мария Александровна

(ФИО учителя)

Первая квалификационная категория, педагогический стаж 18 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для 5г класса.

Сроки реализации КТП.

Согласно учебному плану на изучение музыки в 5г классе отводится 35 учебных часов в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного компонента на уроках музыки

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музыкальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, в том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музыкальном воспитании содействует приобщению учащихся к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиэтнической культуры. В программе по музыке предусмотрено создание условий для реализации национального, регионального и этнокультурного содержания, которое осуществляется через тематизм программы, а также через музыкальный репертуар.

класс	Тема	№ урока	Содержание регионального, национального и этнокультурного компонента
5	Песня - верный спутник человека.	8	Лирические песни хакасского народа.
	Музыкальные сюжеты в литературе.	22	Знакомство с хакасскими народными инструментами, сказкой «Поющий чатхан».
	Образы природы в творчестве музыкантов.	26	Знакомство с творчеством Т. Шалгиновой.

Количественный состав класса: 26 человек

Уровень подготовленности класса к освоению учебного предмета:

По результатам диагностических работ в 2019 -2020 учебного года выявлено, что большинство детей находятся на среднем уровне развития, используют полученные ранее знания в практической деятельности.

Данные диагностики показывают, что у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности.

Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии. Дети с низким уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Особенности преподавания музыки в 5г классе

На уроках музыки используются современные образовательные технологии: личностно ориентированное и проблемное обучение, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Применяются индивидуальные и коллективные формы организации учебного процесса.

Реализация данной программы предполагает использование методов художественной педагогики: метод художественного, нравственно-эстетического познания (Д.Б. Кабалевский), метод эмоциональной драматургии урока (Д.Б. Кабалевский, Э.Б. Абдулин), метод интонационно-стилевого постижения музыки (Б.В. Асафьев), Метод создания художественного контекста (Л.В. Горюнова)

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях.

Основными видами практической деятельности на уроке являются:

- ✓ слушание музыки.
- ✓ исполнительская деятельность учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
 - ✓ выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность и т.д.

В качестве форм контроля будут использоваться тестовые задания, музыкальные викторины, творческие задания, анализ музыкальных произведений, уроки-концерты

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	03.09		Музыка рассказывает обо всем	
2	10.09		Древний союз: Истоки	
3	17.09		Искусство открывает мир	
4	24.09		Искусства различны, тема едина	
5	01.10		Два великих начала искусства	
6	08.10		«Стань музыкою, слово!»	
7	15.10		Музыка «дружит» не только с поэзией	
8	22.10		Музыкальная палитра. Заключительный урок – концерт.	
9	29.10		Мир русской песни	
10	12.11		Песня — верный спутник человека	
11	19.11		Песни народов Мира	
12	26.11		Романса трепетные звуки	
13	03.12		Мир человеческих чувств	
14	10.12		Народная хоровая музыка.	
15	17.12		Что может изображать музыка.	
16	24.12		Самый значительный жанр вокальной музыки	
17	14.01		Из чего состоит опера	
18	21.01		Из чего состоит опера	
19	28.01		Единство музыки и танца	
20	04.02		Русские сезоны» в Париже	
21	11.02		Музыка звучит в литературе.	
22	18.02		Музыкальные сюжеты в литературе	

23	25.02		Живописность искусства	
24	04.03		«Музыка — сестра живописи»	
25	11.03		Может ли музыка выразить характер человека	
26	18.03		Образы природы в творчестве музыкантов	
27	01.04		«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов	
28	08.04		«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов	
29	15.04		Волшебная красочность музыкальных сказок	
30	22.04		Тема богатырей в музыке	
31	29.04		Что такое музыкальность в живописи	
32	06.05		«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия»	
33	13.05		«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия»	
34	20.05		Самый значительный жанр вокальной музыки	
35	27.05		Самый значительный жанр вокальной музыки Заключительный урок	

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1.					